

**CARTOON** Il nuovo film del papà delle Winx sarà nelle sale italiane dal 18 ottobre

# I gladiatori in 3D sfidano Hollywood

## Straffi: punto su Roma antica

di **GLORIA SATTA**

ROMA - Ora i Gladiatori combattono in 3D. Il cinema delle prossime settimane, che attende un plotone di film d'animazione, è pronto ad accogliere anche il cartoon sull'Urbe scritto e diretto da Iginio Straffi: Gladiatori di Roma in 3D sarà nelle sale dal 18 ottobre, distribuito da Medusa. Dalle Winx ai combattimenti dentro il Colosseo, dalle fatine che hanno conquistato il mondo a una storia ambientata nel periodo imperiale e realizzata da Rainbow, lo studio di animazione creato proprio da Straffi. «Gladiatori in 3D», spiega il cartoonist di origine marchigiana, «è il progetto più impegnativo al quale ci siamo dedicati. Da molto tempo pensavo a un film con un'idea forte alla base, capace di superare i confini italiani per arrivare in tutto il mondo...».

Quattro anni di preparazione, la sceneggiatura scritta da Straffi con la collaborazione di un mago del cinema di animazione, quel Michael J. Wilson che ha all'attivo L'era glaciale, 12mila schizzi, 150 scenografie che ricostruiscono la Roma antica, 350 personaggi, duemila sequenze e 500 persone coinvolte tra disegnatori, decoratori e animatori, più una squadra di doppiatori popolari come Luca Argentero, Belèn Rodríguez e Laura Chiatti: questo, in sintesi, il progetto made in Italy che sfiderà giganti hollywoodiani come Madagascar 3, la principessa Merida appena partorita da Pixar, L'era glaciale 4, Paranorman e perfino la riedizione del cult Alla ricerca di Nemo, ora rimasterizzato.

La storia concepita da Straffi ruota intorno a Timo, rimasto orfano in seguito all'eruzione di Pompei e adottato da un genera-

le che lo iscrive all'Accademia dei Gladiatori più famosa di Roma. Ma il ragazzo, come tanti adolescenti di qualsiasi epoca, non ha nessuna voglia di impegnarsi e, anziché allenarsi, preferisce spassarsela con gli amici Ciccus e Mauritius. Ma il suo atteggiamento cambia radicalmente quando dalla Grecia torna un antico amore, la bella Lucilla. Per conquistarla e sfidare il pretendente ufficiale, l'arrogante Cassio nipote dell'imperatore Domiziano, Timo è disposto a diventare un valoroso gladiatore e assume così il personal trainer più gettonato dell'Urbe...

«Volevo rappresentare l'antica Roma, che tanto ha dato in termini di cultura e civiltà, come un mondo interessante, coinvolgente e sempre attuale», spiega ancora Straffi. Puntare sui Gladiatori gli è venuto naturale, aggiunge: «Erano le star dell'epoca, costantemente seguite da stuoli di fan, un po' come oggi i campioni sportivi, le rockstar o i divi del cinema. I personaggi del film sono decisamente lontani dalla perfezione idealizzata che abbiamo conosciuto in tanti film storici. Hanno dei difetti, sono consapevoli dei propri limiti... I miei Gladiatori sono impacciati e maldestri, ma si sforzano per migliorarsi: un motivo, mi auguro, per conquistare il cuore del pubblico».

Punto di forza del film sarà la ricostruzione tridimensiona-

le della Roma antica, a cominciare dal Colosseo, realizzata in Cgi (computer generated imagery, l'animazione digitale inaugurata nel '95

da Forrest Gump e recentemente impiegata per il

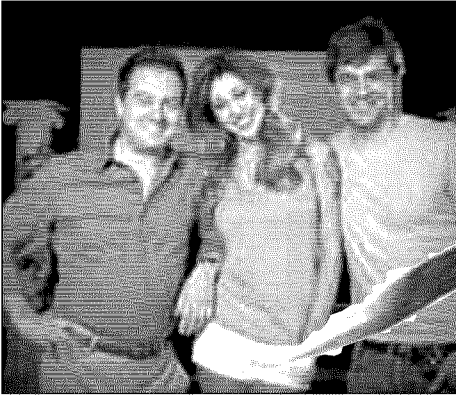
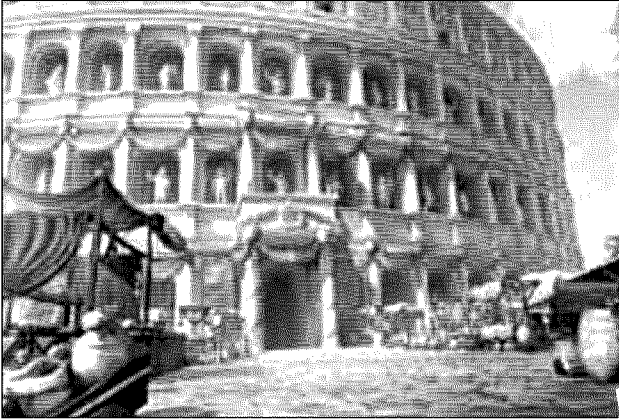
King Kong di Jackson). Negli studi Rainbow Straffi ha già realizzato due film dedicati alle Winx e

quattro serie tv (la quinta arriverà in autunno) trasmesse in 150 paesi del mondo. Senza contare il merchandising legato alle fatine, un business globale da due miliardi di dollari. Ed è ora impegnato in altri progetti per la tv, per l'editoria e divertimento, come Rainbow MagicLand, il parco a tema di Valmontone. Con Gladiatori in 3D il cartoonist vuole ora dimostrare «che uno studio di animazione italiano è pronto a confrontarsi con la major». Proprio nell'anno in cui Bambi, il classico Disney, compie 70 anni. Fantasie e matite contro il computer.

· RIPRODUZIONE RISERVATA

www.ecostampa.it

093585



Alcune scene di Gladiatori di Roma in 3D  
Iginio Straffi (a sinistra)  
con Belén e Argentero

