

Acquisita la maggioranza di Iven che possiede anche un'agenzia di management e un'etichetta

Rainbow compra Colorado Film

Straffi: interessati ai format televisivi e agli spettacoli dal vivo

DI CLAUDIO PLAZZOTTA

Iginio Straffi, fondatore del gruppo Rainbow e creatore delle serie di animazione **Winx**, **Maggie e Bianca**, **Mia e Me**, **Huntik**, **Tommy & Oscar**, aveva voglia di diversificare i mercati e i target. Ed ecco che Rainbow si compra la maggioranza di Iven spa, ovvero la holding di **Maurizio Totti** e **Diego Abatantuono** che controlla la casa di produzione Colorado film, l'agenzia di management Moviemment, l'etichetta musicale San Isidro, e il 50% della casa di produzione Gavila, presentata lo scorso anno a Cannes e partecipata al 50% anche dallo scrittore di romanzi thriller **Donato Carrisi**.

Rainbow è una società che ha chiuso il 2016 con un fatturato di 74 milioni di euro, un mol pari a 22,3 milioni di euro, e che è partecipata al 30% da Viacom Italia (ovvero il gruppo televisivo di Mtv, Paramount channel,



Iginio Straffi

Vh1, Nickelodeon e Comedy central).

La società più importante di Iven è, ovviamente, Colorado film (fondata nel 1986 da Totti, Abatantuono, **Gabriele Salvatores** e **Paolo Rossi**), che ormai da oltre cinque anni chiude gli esercizi con ricavi tra i 10 e i 15 milioni di euro (dipende dai film in uscita e dai programmi tv in palinse-

sto) e, soprattutto, utili costanti attorno agli 1,5-2 milioni di euro. Totti e l'amministratore delegato **Alessandro Usai** avevano pensato, tre anni fa, alla quotazione in borsa del gruppo, avendo ricevuto la corte di molti fondi. Poi, tuttavia, non se ne è fatto nulla, preferendo la cessione a Straffi: «In effetti ora ci interessa molto il settore dei format televisivi

e degli spettacoli dal vivo», commenta Straffi, «espandendo il nostro target da quello dei bambini, dove siamo tra i leader nel mondo, a quello dei ragazzi e delle famiglie. Per questo siamo convinti che quello con il gruppo Iven sia un forte connubio. In termini economico/industriali Colorado film è una realtà che è stata capace di muoversi nel mondo dell'intrattenimento italiano producendo utili e investendo con coraggio. Una società che ha sempre scovato e fatto crescere nuovi talenti, che ha grande know how e, soprattutto, ha i conti in regola».

Per Rainbow, quindi, l'operazione Iven rappresenta il passo verso lo sviluppo del business di format televisivi. E dopo l'acquisizione degli studi di animazione canadesi Bardel entertainment, nel 2015, si attende ora anche una espansione decisa negli show dal vivo (in ottobre parte il primo live tour di **Maggie e Bianca** fashion friends) e delle operazioni verso l'Asia, stimolate soprattutto

da **Joanne Lee**, moglie di Straffi, nata a Singapore e attualmente vicepresidente del gruppo Rainbow. Nel medio periodo ci sarebbe anche l'intenzione di quotarsi in Borsa.

Quanto a Iven, la Colorado film produce pellicole di genere comico (spesso con **Diego Abatantuono**, **Fabio De Luigi**, **Paolo Ruffini**) e programmi tv come **Colorado** e **Big show** con **Andrea Pucci** (Italia Uno), ed **Eccezionale veramente** (La7), mentre la Moviemment è invece la classica agenzia di management di attrici (**Serena Autieri**, **Diana Del Bufalo**, **Chiara Francini**, **Greta Scarano**, **Emmanuelle Seigner**, **Ilaria Spada**, tra le altre) e attori (Abatantuono, De Luigi, Ruffini, **Elio Germano**, **Edoardo Leo**, tra gli altri). San Isidro, come detto, è una piccola etichetta musicale, e Gavila è la società nata nel 2016 per produrre il film *La ragazza nella nebbia*, scritto e diretto da Donato Carrisi.

© Riproduzione riservata

