

# Winx, non solo il musical

## Le fatine volano al cinema

Il "papà" Straffi: «Sto aspettando Hollywood»



Effetti speciali e contributi video per ricreare l'atmosfera incantata dei cartoon

Roberto Davide Papini

**DA FATINE** del cartoon a personaggi in carne e ossa: le Winx tornano in tour nei teatri italiani per celebrare il successo di dieci anni delle popolarissime eroine della serie animata creata da Iginio Straffi e dalla Rainbow. Uno Straffi che, nel frattempo, progetta una serie "spin off" (ovvero "derivata" dalla serie tv principale) e un film live action con l'obiettivo di rivolgersi a un pubblico più vasto, più adulto. Tornando allo spettacolo, come già accaduto nei due precedenti appuntamenti (il primo tour nel

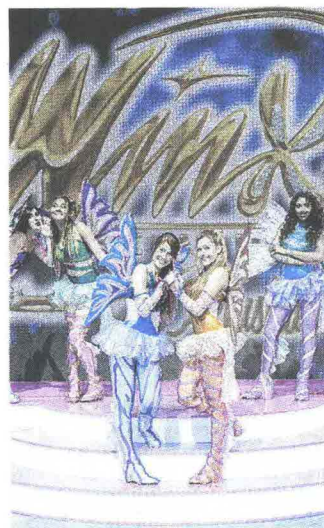
**UNA LUNGA FESTA**  
Per celebrare i dieci anni delle magiche eroine il tour e una serie "spin off"

2006, poi "Winx on Ice" nel 2010 con Carolina Kostner) il passaggio dal cartoon non è un trauma per le fan, scatenate ed emozionante che assistono agli spettacoli. «La reazione delle ragazzine - spiega Straffi - è sempre positiva, anche perché già la serie animata ha dei tratti realistici. Quando si trovano davanti le Winx in carne e ossa per loro è un po' come un incontro ravvicinato del terzo tipo».

**LO SPETTACOLO** (realizzato da Starinsieme Produzioni, con la regia di Gianni Donati) è partito il 6 dicembre da Napoli e sta portando in giro per l'Italia la magia delle Winx con tappe anche a Bergamo (11 gennaio), Firenze (14 febbraio) e Bologna (21 febbraio) solo per citarne alcune.



Bloom, Flora, Stella, Aisha, Musa e Tecna: le magiche eroine nello spettacolo "Winx Club Musical Show"



Uno show celebrativo dei primi dieci anni di successi a livello mondiale («Sono un vanto per il nostro made in Italy», dice Straffi) che vedrà le attrici che interpretano le fatine ballare, cantare e anche volare per immergere le fan nell'atmosfera incantata di Alfea (la scuola delle Winx) e far rivivere le avventure più emozionanti della serie tv.

**Straffi, come cambia questo spettacolo rispetto ai precedenti?**

«C'è un maggiore uso della tecnologia moderna a livello scenografico, è uno spettacolo più "maturo", un musical spettacolare, così anche i genitori che accompagnano possono godersi lo spettacolo».

**Che progetti ci sono in cantiere?**

«Uno è una serie "spin off" sul

mondo delle Winx, con una grafica più adulta, un tipo di storie più adatte a un pubblico più grandicello».

**Piccole Winx crescono?**

«In un certo senso sì, ma in realtà le Winx sono già più grandi del loro pubblico. Diciamo che puntiamo a far crescere anche l'età di chi le guarda».

**Poi il film live action. A che punto siamo?**

«C'è un certo interesse da parte di case di produzione di Hollywood. Al momento siamo in una fase di sceneggiatura».

**A che pubblico sarà rivolto?**

«Anche qui puntiamo a un pubblico il più ampio possibile».

**Altri progetti?**

«Quello di Royal Academy, la serie che ha per protagonisti i discendenti dei personaggi delle fiabe».